



Divers

Livres, films et sites Internet

1 Jean-François Delhom **Entre ciel et pierre**

Editions Favre, 2017, ISBN
978-2828-91648-0. Prix: 44 francs

Dire que Jean-François Delhom a «vu du pays» afin de ramener les clichés lui permettant de boucler sa trilogie sur les canyons n'est pas exagéré: les images constituant le recueil *Entre ciel et pierre* ont été prises aux Açores, en Australie, en Nouvelle-Calédonie, en Nouvelle-Zélande, à La Réunion et aux Etats-Unis. Après *Canyons* (en 2013) et *Planète Canyons* (en 2015), le photographe-philosophe offre un regard à la fois époustouflant et époustoufflé sur des paysages aussi exotiques qu'inspirants. Il accompagne d'ailleurs ses souvenirs photographiques de textes parfois sérieux, parfois légers, souvent les deux. A noter que ce livre fait également la part belle aux paysages hors canyons.

Rédaction

2 Catherine Destivelle **L'escalade tu connais?**

Editions du Mont-Blanc, 2017, ISBN
978-2365-45026-3. Prix: 32 fr. 50

«Quels que soient ton âge, ta taille, ton poids, tes problèmes, tes peurs, tu peux grimper!» Soucieuse de donner goût à de nombreux enfants à sa passion, la triple championne du monde d'escalade Catherine Destivelle a conçu ce manuel à la fois pratique et instructif sur la discipline. Il y est question aussi bien de l'histoire de la grimpe que des meilleurs moyens d'appivoiser sa peur. Des types de surfaces que des alpinistes légendaires. Des techniques que du matériel. Bref, un ouvrage à mettre entre les mains de tous les grimpeurs en culotte courte... et de leurs parents.

Rédaction

3 Simon McCartney **Les fantômes du Denali**

Editions Paulsen, 2017, ISBN
978-2352-21234-8. Prix: 35 francs

Simon McCartney et Jack Roberts formèrent une cordée mythique anglo-américaine qui réalisa deux premières extrêmes en Alaska: en 1978 l'immense face nord (1500 m) du Mont Huntington, une ascension si dure qu'elle n'a jamais été répétée; et deux ans plus tard la face sud-ouest du Denali, le plus haut sommet d'Amérique du Nord, au cours d'une épopée tragique qui dura trois semaines et dont ils revinrent vivants grâce à d'autres alpinistes. L'ascension du Denali fut épique: onze jours dans la face avec de la nourriture prévue pour sept, de graves problèmes de gelures pour Jack et d'œdème cérébral pour Simon, une séparation près du sommet, puis une descente catastrophique avec une chute dans une crevasse, bref, la quintessence de tout ce qui peut arriver de mal en montagne mais aussi la démonstration de la générosité et de l'abnégation des alpinistes présents à cette époque qui, étant là, n'avaient qu'un but, sauver la vie de ceux qui étaient en danger, quitte à mettre en péril la leur. McCartney revisite ses ascensions trois décennies plus tard, alors qu'il a totalement abandonné l'alpinisme. Il retrouve ses carnets, ses photos, ses souvenirs, il bénéficie de l'aide de la veuve de Jack qui lui offre son journal, il reprend contact avec des alpinistes de l'époque dont l'un de ses sauveteurs, et il nous offre le récit palpitant d'aventures extrêmes comme plus personne n'en aura jamais.

Maurice Zwahlen

